

SEMBLANZA DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CUBA

Nombre actual de la Ciudad: Santiago de Cuba

Nombre original de la Ciudad: Santiago de Cuba

Fecha de Fundación

La ciudad fue fundada el 25 de julio del 1515. Situada de frente al Mar Caribe en la costa Suroriental de la isla, quedó asentada al fondo de una sinuosa bahía en un valle rodeado por el macizo montañoso de la Sierra Maestra, en un gran valle intramontano. Su origen la resalta como una de las primeras villas fundadas por los colonizadores españoles, acontecimiento que tuvo lugar en el verano de 1515. Su nombre fue inspirado en la orden homónima a la que pertenecía Su Majestad católica Fernando I, además por la popularidad que el patrono español Santiago Apóstol adquirió durante la larga y dura empresa de la Reconquista en España. Desde entonces por tradición se festeja tal acontecimiento el 25 de julio, día de Santiago Apóstol.



Quedó así fundada la villa y dada la importancia adquirida, concentró a las principales familias que hasta entonces habían permanecido en Baracoa y Bayamo, y se formó Cabildo que eligió en 1516 como primer alcalde a Hernán Cortés. Su temprana jerarquía propició, además, que en 1522 se le concediera la sede del obispado, pasando por ello su templo Mayor a Catedral y a su vez, condicionó el que se le entregara a la incipiente villa el honroso título de Ciudad.



Desde este puerto comenzaron las expediciones a Tierra Firme, en las que participaron no pocos vecinos. Junto a Cortés, se destacaron Juan de Grijalba, Pedro de Alvarado y Hernando de Soto, quienes en los años subsiguientes serían responsables directos del acontecer conquistador de la América Continental. Por ese mismo sitio desde 1521, comenzaron a llegar los negros esclavos, traídos desde distintas regiones del África como mano de obra y que con el paso del tiempo llegaron a formar parte esencial en el proceso de mestizaje etno cultural cubano.

Por Real Cédula de 1607, Santiago de Cuba se convertía en centro del recién creado Departamento Oriental y La Habana pasaba a ser la capital designada para la isla de Cuba. Muchos de sus gobernadores y capitanes a guerra fueron caballeros de la Orden de Santiago, como Pedro de Fonseca Betancourt, Pedro de la Roca y Borjas, Pedro Bayona Villanueva, José Canales, Alonso de Arcos y Moreno y Sebastián Kindelán.

En 1704 siendo Gobernador el Capitán Don Juan Barón de Chávez un hecho singular marcaba la ciudad; una expedición organizada por soldados y voluntarios, muchos de ellos santiagueros, con la idea de enfrentar a los ingleses que atemorizaban con sus ataques a todo el Caribe, invadieron las islas británicas infligiéndoles una derrota total y obteniéndose un rescate de grandes proporciones. Este acontecimiento dio pie a que Felipe V dictara una Cédula el 14 de febrero de 1712, donde concedía por tal hecho a la ciudad el título de Muy Noble y Muy Leal.

En 1722 se da un paso fundamental en la vida socio-cultural santiaguera al fundarse el Seminario San Basilio el Magno, lugar donde recibieron instrucción generaciones completas y figuras cumbres como José A. Saco y Pedro Santacilia. La dinámica del desarrollo económico alcanzó niveles superiores al establecerse en 1787 la Real Sociedad Económica de Amigos del País, y la cultura dio un paso de largo alcance al ponerse la Capilla de la Catedral bajo la dirección de Esteban Salas, compositor notable, considerado por muchos por el Padre de la música cubana.

Terminado el siglo XVIII, la revolución en Saint Domingue trajo a las costas del Sur Oriental una inmigración importante no solo por su número, sino más bien por las consecuencias que se derivaron de su integración a la sociedad santiaguera. Los francos haitianos supieron fomentar rápidamente la industria cafetalera en las cordilleras que rodean la ciudad, a la vez que llevaron sus hábitos, costumbres y el arte en general a los salones para entregar una nueva dimensión del comercio, la cultura y la recreación local.

El asentamiento de la ciudad generó un modelo de arquitectura adaptado a las condiciones geográficas, al relieve, al clima, a los eventos sísmicos que le permitieron alcanzar una imagen peculiar en el contexto caribeño. Constituyó una arquitectura pensada para resistir estos fenómenos naturales por lo cual puede catalogarse desde la perspectiva actual como una construcción bioclimática.

La entrada del siglo XIX nos regaló el nacimiento en la antigua calle de la Catedral del poeta José María Heredia. A lo largo de esa centuria pudo constatar el desarrollo en las diferentes manifestaciones del arte, la cultura y las ciencias, en las que se destacaron personalidades como Juan Bautista Sagarra y Blez, eminente pedagogo, Laureano Fuentes y Rafael Salcedo en el terreno musical, autores de amplio y variado repertorio. La poesía dio figuras de la talla de Luisa Pérez de Zambrana y Manuel Justo Ruvalcaba, y la plástica tuvo sus mejores representantes en la miniaturista Baldomera Fuentes, en Federico Martínez, José Uranio Carbó,

Merito Guevara, Joaquín Cuadras y los hermanos Tejada, todos pintores de primera línea cuyas obras hoy forman parte del patrimonio de la nación cubana. La actividad científica contó con la abnegada labor de los médicos Felipe Hartman, Ambrosio Grillo, José Joaquín Navarro Villar cuyas vidas se consagraron en condiciones muy precarias a la sanidad urbana.

La formación de una conciencia patriótica fue sin duda el proceso más destacado del siglo XIX, la tiránica administración colonial en perenne crisis, provocó el estallido de la guerra de independencia de 1868. En ella los hijos de Santiago jugaron un destacado papel, figuras de la talla de los Maceo, Guillermon Moncada, Flor Crombet, y otros tantos que harían interminable el listado de sus nombres: Antonio Maceo, el hijo predilecto promulgó con su actuación en Baraguá una forma de sentir y hacer que integre la personalidad

En la Guerra de 1895 nuevamente Santiago aportó toda una pléyade de titanes que junto a Martí, Maceo y Gómez emprendieron el camino de la libertad. En esta nueva contienda la ciudad sería ejemplo de abnegación y sacrificio, en su seno se urdieron planes de apoyo al mambisado, figuras como Emilio Bacardí, Antonio Bravo Correoso, Federico Pérez Carbó entre otros muchos anónimos contribuyeron a la causa revolucionaria riesgo constante de sus vidas.

Las condicionantes específicas de la guerra y el derrotero que tomaron los acontecimientos impusieron un papel protagónico a Santiago en la decisión final del conflicto. La guerra Hispano- Cubano- Norteamericana tuvo en ella su escenario principal; los combates de las Guásimas, San Juan, El Viso, la conflagración Naval y el asedio a la ciudad, constituyeron inolvidables momentos que concluyeron el 16 de julio de 1898, con la firma de la capitulación en el llamado Árbol de la Paz.

Varias décadas de luchas obreras y estudiantiles en reclamo de sus derechos más elementales, forjaron una conciencia de avanzada que tuvo en nacidos en esta tierra, elocuentes voces.

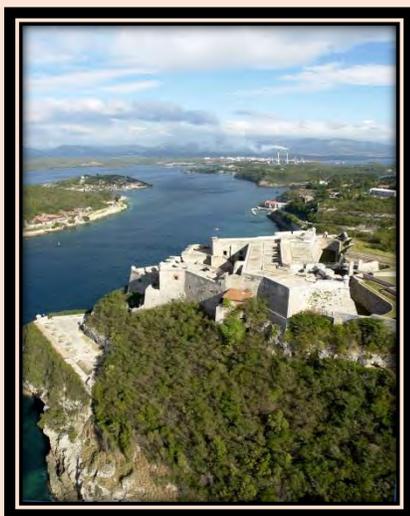
La cultura santiaguera continuó enriqueciéndose, a través de figuras prominentes que supieron recoger en sus obras el sentir de su pueblo; Pepe Sánchez, Sindo Garay o Miguel Matamoros. Honran también a la ciudad las composiciones de Harold Gramatges y Dulce María Serret. Destacable además fue la labor artística de los hermanos Hernández Giro, del arquitecto Carlos Segrera, como lo fue también la actividad literaria de los Henriquez Ureña, Fernando Portuondo del Prado y Alfonso Hernández Catá, entre otros.

Los atropellos de la dictadura de Batista enaltecieron los ánimos, la vergüenza y el decoro de la juventud local prendió la llama definitiva el 26 de julio de 1953, cuando un grupo de jóvenes inspirados en el ideario martiano protagonizaron una de las páginas más gloriosas y trascendentes de la historia patria: el asalto al Cuartel Moncada.

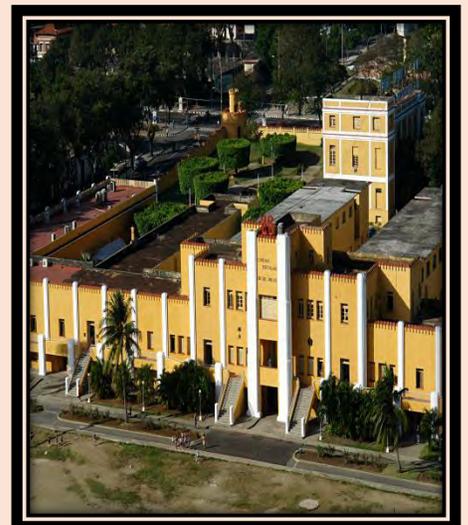
El 1ro de enero desde el edificio de Ayuntamiento, Fidel anunció al pueblo de Cuba que esta vez los mambises sí entraban a Santiago. Por todos los méritos acumulados por esta indómita ciudad en 1983, se le otorgó el título Honorífico de Héroe de la República de Cuba y Orden Antonio Maceo.

Hoy su rico acervo histórico, cultural y patrimonial es conservado y preservado, muestra de ello es que su Centro Histórico está declarado como Monumento Nacional y cerca de 50 edificaciones y sitios cuentan con igual distinción, así mismo tiene el honor de contar con dos sitios y una entidad cultural inscriptos como Patrimonio de la Humanidad. En los próximos 4 años estaremos conmemorando significativas efemérides de alcance nacional, donde destaca el 500 aniversario de la fundación de la villa de Santiago de Cuba. Ello es motivo de un vasto programa de trabajo de diferentes instituciones y organismos liderados por el gobierno y el Partido en las instancias municipal y provincial.

Es una Ciudad viva pues sus pobladores tienen una singular manera de vivir en sus espacios principales, su cotidianidad está signada por la intensidad de la música, el pregón, los bailes tradicionales y la mezcla armónica de diversas culturas que ha aportado un sello singular e identitario al ser santiaguero.



Fotos del catálogo de la ciudad de Santiago de Cuba



Datos de las Condiciones Naturales



Humedad relativa

La humedad relativa ha sido registrada estadísticamente en distintas estaciones situadas en diferentes puntos que caracterizan diferentes zonas. La zona de la cuenca presenta una humedad media de 74% y el período de menor humedad abarca los meses de Febrero, Marzo, Abril y oscila entre 70 y 73%.



Nubosidad

La cordillera de la Sierra Maestra nos interrumpe el flujo interior de la ventilación provocada por la brisa marina, creando una acción de pantalla, lo cual implica ascenso de aire y por ende la formación de nubes por convección orográfica, siendo el factor principal para este fenómeno.



Tabla Solar

De acuerdo a la tabla solar, elaborada por el Instituto de Geofísica y Astronomía de la Academia de Ciencias de Cuba y publicada en la NC 53-93/83, se definen las horas de salida y puesta del sol para el municipio Santiago de Cuba de acuerdo al horario normal 75W de Greenwich.



Radiación Térmica

Se denota que el mes de menor horas de día es Diciembre y Enero con 11.34 y 11.06 horas y las de mayores horas de día: Mayo, Junio y Julio con 13.04, 13.17 y 13.02 respectivamente.

El régimen de temperatura general de temperatura para cualquier superficie grande está determinado por la cantidad de calor solar que recae sobre el área de una estación y otra. Se mide dicha radiación solar en Kcal/m².

El promedio de radiación recibida para la cuenca es de 4 096 Kcal/m² y los meses de mayor insolación son Abril, Junio y Agosto.



Presión Atmosférica

La presión atmosférica es la que ejerce la atmósfera sobre todos los objetos que se hallan en contacto con ella y que no es más que la manifestación del peso del aire. Dichos valores se refieren a la presión, al nivel medio del mar, ya que como la densidad del aire disminuye rápidamente con la altura, también experimenta un descenso rápido de la presión, pues más de la mitad de todo el aire atmosférico se halla concentrado en los 5000 primeros metros de altura.



Vientos

Se miden en milibares y su equivalente en mm de Hg (milímetros de mercurio). El promedio anual para la cuenca es de 761.5 mm de Hg. El viento es el aire en movimiento como consecuencia de una diferencia de presión entre dos puntos. Diversas causas pueden provocarlo, pero fundamentalmente el engendro es la ganancia o pérdida del calor. La fuente generatriz del calor es el sol y su constante 1,94 C/cm²/seg. La rotación de la tierra determina cambios térmicos en la atmósfera que se traducen en oscilaciones periódicas diarias dando origen a diferentes características del viento: brisa marina, brisa terrenal, de montaña, de valles y las gravitacionales entre otras. Como la distribución de los días y las noches no es igual durante el año, se llega a establecer un ciclo anual de acuerdo con las estaciones y sus cambios manifestándose los vientos de períodos más largos: alisios y monzones entre otros.

Límites y ubicación

La ciudad de Santiago de Cuba se encuentra ubicada al sur de la provincia y del municipio costero de igual nombre. Constituye el asentamiento costero urbano más importante de la región oriental, lo que la clasifica además como ciudad portuaria desarrollada bordeando la bahía, está contenida en la Cuenca de Santiago de Cuba definida por la cota 200 aproximadamente, y se encuentra rodeada por un cinturón montañoso constituido por la Sierra del Cobre al Oeste, la de Boniato al Norte y por la de la Gran Piedra al Este. Su límite Sur es con el Mar Caribe.



Su actual territorio formó parte de la antigua provincia Oriente, siendo su capital y en 1976, al proclamarse la nueva división político administrativa se constituyó como ciudad capital de la actual provincia de Santiago de Cuba.

La División Político Administrativa aprobada para la ciudad comprende 29 968.36 Ha, dentro de las cuales, 6541.40 Ha / 21.8 % se corresponden con áreas urbanas y 23 426.96 Ha / 78.2 % con áreas rurales. Los puntos extremos de su delimitación son los siguientes:

Figura 1 Ubicación de la Ciudad de Santiago de Cuba

Norte	Sur.	Este	Oeste
163 722,22 mN 20°7'22''	144 668,60 mN 19°57'1''	148 879,93 mN19°59'22''	151 792,71 mN 20°0'51''
608 942,49 Me -75°47'29''	613 255,71 mE -75°45'5''	591 028,34 mE -75°57'49''	620 974,55 mE -75°40'38''

Los límites del área definida por la División Político Administrativa para la Ciudad Santiago de Cuba son los siguientes:

Norte: Municipios Songo La Maya y Municipios San Luís.

Sur: Mar Caribe

Este: Consejos de Poblados El Cristo y Siboney.

Oeste: Consejo de Poblado El Cobre y Municipio Guamá

Santiago de Cuba, es la ciudad cabecera provincial y municipal y la segunda en importancia del país. Posee hoy una población de 426 760 habitantes. Con respecto a la población urbana este total representa el 58.7% de la provincia y el 95,5% del municipio. Con relación a la población total representa el 38,9% de la provincia y el 84,8% del municipio.

Datos Generales según División Político- Administrativa vigente. / Fuente de datos. Anuario Demográfico 2012

Área Urbana: 6 541, 40 Ha

Población Urbana: 426 760 habitantes

Fecha de referencia: Censo 2012

Fuente: Dirección Municipal de Estadística

Densidad poblacional promedio: 76 hab /ha

Gentilicios: Santiagueros

Vivienda por censo: 121 039 viviendas

Fecha de referencia: Censo 2012

Fuente: Dirección Municipal de Estadística

Densidad de viviendas: 18 viv /ha



Actividad económica fundamental

Esta influencia de la ciudad es del tipo político-administrativo, económico y social:

- **Político-Administrativo:** Es propia de su jerarquía como cabecera municipal, provincial y de ser segunda ciudad en importancia del país.
- **Económica:** Está dada por el potencial de los empleos industriales, que respecto a la provincia representa el 63%. Cuenta además con un Polo Científico basado en un programa Biomédico y Biotecnológico desarrollado en varios centros de Investigación – Producción.
- **Social:** Está dado por la concentración, diversidad y especialización de los servicios de nivel superior con que cuenta ya sea de Salud, como de Educación, Cultura, Deporte, etc. Los dos primeros sirven a las 5 provincias orientales y algunas de las provincias del centro del país.

Electrificación población servida

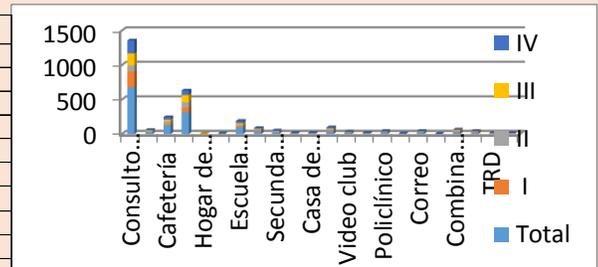
La ciudad está servida por el sistema eléctrico nacional, con una población servida de 426 760 hab

Abasto por agua vivienda servida

La ciudad está servida al 100 %, con un acueducto rehabilitado completo en el 2010 con una población servida de 426 760 hab

Servicios de la ciudad: La existencia de una red de servicios de salud, educación, comercio y gastronomía, cultura, tiendas mixtas, locales de reparación de enseres menores

Equipamiento	Total	SERVICIOSEXISTENTES			
		I	II	III	IV
Consultorio médico	678	232	86	173	187
Restaurante	30	4	9	9	8
Cafetería	122	24	42	25	31
Mercado - bodega	316	68	78	105	65
Hogar de anciano	2			2	
Casa de abuelo	4			2	2
Escuela primaria	95	24	17	24	30
Círculo infantil	49	16	5	9	9
Secundaria básica	26	8	6	4	8
Biblioteca	7	2	2	-	3
Casa de cultura	9	2	3		4
Farmacia	47	10	16	8	13
Video club	18	6	1	4	7
Club de computación	9	2	2	1	4
Policlínico	21	6	3	4	8
Minipunto ETECSA	5	2			3
Correo	23	7	2	5	9
Punto venta de publicaciones	2	1			1
Combinado deportivo	33	11	7	11	4
Combinado de servicios	23	20	1	1	2
TRD	9	2	1	2	2
Tienda productos industriales	7	4	2	1	-



Plan especial de servicios de la ciudad de Santiago de Cuba

Transporte

La ciudad cuenta con transportación marítima, aeroportuaria, terrestre, siendo la terrestre la mayormente explotada, ya que la movilidad se realiza a las diferentes partes de la ciudad por vía automotor, ciclos, motores y , camiones, etc.



Base de ómnibus las Américas

Distancia a la capital del país de la cabera provincial y municipal

La distancia determinada desde el punto 0 hasta la ciudad de Santiago de Cuba es de 999 Km

Afectaciones Ambientales

Contaminación atmosférica

La situación de la alta contaminación por polvos sedimentables que presenta gran parte de la ciudad de Santiago de Cuba es producida fundamentalmente por las industrias que producen polvos, cenizas, gases y humo entre las que se pueden citar como las más importantes las siguientes:

-
- Refinería “Hermanos Díaz”.
 - Termoeléctrica “Antonio Maceo”.
 - Subestación “Héctor Pavón”.
 - Combinado de Bebidas y Licores.
 - Zona Industrial Oeste Compacta.
 - La actividad extractiva a ciclo abierto y otras instalaciones.
 - Transporte automotor.

La zona de la ciudad que presenta una situación más crítica es la del Oeste y Noroeste, que incluye al Centro Urbano “José Martí” y la zona Industrial, el área litoral del Centro Histórico Urbano, así como la zona Sur que incluye Versalles, Altamira, Mármol, Van Van, Venceremos, Punta Gorda, la cual presenta valores mayores de $2 \text{ mg} / \text{cm}^3 / \text{día}$ de polvo sedimentable, cuatro veces mayor a la máxima admisible por norma.

Contaminación Biológica

Su causa directa son los residuales sólidos de la ciudad. El ciclo de recogida de la basura en la ciudad oscila entre 5 y 7 días, siendo la menor frecuencia en el área del centro de la ciudad y su disposición final es el vertedero municipal, que cuenta con relleno sanitario e incineración, localizándose al Noroeste de la ciudad, además de tres micro vertederos que presentan problemas de funcionamiento al no cumplir con las normas establecidas (disposición final a cielo abierto), los que se encuentran al Norte (Boniato), Noreste (Caney) y al Este del Centro Urbano “Abel Santamaría”.

Actualmente la ciudad se encuentra inmersa en un proceso de revitalización y perfeccionamiento de los servicios comunales, se han ubicado en las principales calles múltiples contenedores plásticos de desechos con tapas los cuales, aunque resultan insuficientes, han cualificado algunos sitios, dadas las posibilidades que brindan.

Contaminación Hídrica

Tenemos como máximo exponente a la bahía la cual posee una superficie de 11.9 Km², es muy atractiva por su conformación y belleza natural, siendo la segunda del país en importancia y paradójicamente es la segunda más contaminada. La Bahía es considerada de bolsa dada su configuración, la cual presenta un estrecho canal de entrada que limita la renovación de sus aguas, favoreciendo los procesos de contaminación. Bordea su lóbulo interior (noreste) la zona portuaria en la que descargan los ríos Yarayó, Gascón y los Guaos así como el drenaje urbano de Trocha. La profundidad promedio, de la bahía es de 8 metros y la máxima de 21 y posee un volumen total de agua de 90 millones de m³.

Contaminación Sónica

Tenemos como la más representativa la originada al sur de la ciudad por la presencia del Aeropuerto Internacional “Antonio Maceo”, siendo las pistas fundamentales de uso regular Este y Oeste, las que mayor contaminación generan sobre el Sureste de la ciudad y el litoral Sur y circunstancialmente la pista corta de la Terminal de Vuelos ejecutivos que tiene su mayor incidencia sobre la ciudad fundacional y el Distrito 3 “Antonio Maceo”. Aunque el flujo vehicular tiene su mayor incidencia en los horarios picos, no deja de convertirse en un elemento de contaminación, máxime cuando el núcleo urbano de la ciudad tiene una estructura compacta. Ocasionalmente y en horarios nocturnos se presenta este tipo de contaminación originada por el uso de actividades nocturnas para áreas bailables importantes que se encuentran situadas cercano a las zonas residenciales, tal es el caso de la Plaza Juvenil “Ferreiro”, las Ferias de fines de semana a lo largo del eje de centralidad Garzón y los focos de centralidad de las zonas de nuevo desarrollo.

Restricciones Aeroportuarias

La ubicación del aeropuerto internacional “Antonio Maceo” respecto al resto de la ciudad, no resulta nada favorable si tenemos en cuenta que los conos de aproche de las diferentes pistas, y los óvalos de maniobrabilidad, tienen incidencia sobre áreas urbanizadas importantes, aunque el correspondiente a la Terminal de vuelos ejecutivos es el que más afecta sobre todo a la zona sur del Centro Histórico Urbano y a la zona del Distrito “José Martí”, pero el uso de la misma es circunstancial. Resulta importante su sistemática relación con las nuevas propuestas de desarrollo urbano y el posible crecimiento en alturas en las zonas de mayor incidencia.

Historia y Monumentos

Tenemos como protagonista el Castillo del Morro – Patrimonio de la humanidad, un baluarte de la arquitectura de la colonia y defensiva, ubicada a la entrada de la bahía santiaguera, un baluarte de la arquitectura



Aquí en Santiago Ciudad de rebeldía Nacional están los héroes del Moncada caídos en la gesta, Abel Santa María Cuadrado, Frank País García, Josué País García, Otto Parellada, Pepito Tey , Tony Aloma , aquí está el monumento de nuestro héroe José Martí en nuestro cementerio Santa Ifigenia , y nuestro líder Fidel Castro Ruz , Muchos son los héroes de nuestra lucha libertadora , Flor Crombet y Juan Gualberto Gómez, tenemos el Árbol de la Paz y el Parque San Juan , monumentos nacionales , El 26 de julio antiguo cuartel hoy ciudad escolar 26 de julio , , el Parque Abel Santa María , donde estaba enclavado el antiguo hospital militar hoy museo , muchos son los sitios patrimoniales de relevancia los cuales enaltecen y engalanan nuestra ciudad



Vista panorámica Teatro Heredia

Principales tendencias de Renovación de la ciudad primada

A principios de la década del 90 fueron priorizadas un grupo de inversiones para la ciudad de Santiago de Cuba al ser sede de dos importantes eventos: los XI Juegos Panamericanos y el IV Congreso del PCC. En la etapa se concretaron obras viales, ferroviarias, de salud, de educación especial, de turismo, parte del sistema de abasto de agua (abasto exterior), entre otras.

El hecho de que se llevaran a cabo estas inversiones trajo como consecuencia la consolidación de algunos subcentros y se inició la implementación del Polo Científico. Con la materialización de esas obras fueron cualificadas diversas zonas de la ciudad al aportarles nuevos valores urbanísticos, arquitectónicos, ambientales, formales, etc.



Vista panorámica de Avenida Las Américas

Se cualificó el eje vial Avenida de las Américas, desde Ferreiro hasta la Plaza de la Revolución, fortaleciéndose este Centro, al incorporarse el Teatro Heredia, el conjunto monumental Plaza de la Revolución, el teatro Heredia, el Motel Deportivo, el Terreno N° 2 de la Ciudad Deportiva, las Residencias universitarias de la Universidad de Oriente (sede Mella), el Hotel Santiago y últimamente se ha ido consolidando más con la inserción de algunos servicios gastronómicos ligeros mayoritariamente, que contribuyen con su animación, además de la construcción del Banco Financiero Internacional, obra que posee gran calidad estético-formal.

Sin embargo; constituye un desacierto para este eje de centralidad la construcción de un Mercado Agropecuario de nuevo tipo y un Complejo de Carpas para servicios gastronómicos, sobre la Vía de los Desfiles y en las inmediaciones de la Tribuna-Monumento, y otro en las áreas perimetrales del parqueo del Estadio "Guillermón Moncada", usos totalmente incompatibles con el entorno en el que están enclavados, sin vinculación alguna con las zonas de viviendas y que, además, incrementan los conflictos vehiculares y peatonales que ya se producían sobre todo en la plaza de la Revolución. En momentos distintos esta área fue evaluada para un Recinto Ferial, para la construcción de una Inmobiliaria, para edificios administrativos, en fin, instalaciones de nivel superior que terminarían de complementar el Centro Cívico-Cultural de la ciudad.



Vista del Conjunto monumental

"Plaza de la Revolución y la Rotonda aledaña.

Como zona, ganó considerablemente la del Clínico Quirúrgico, con la construcción, además, de la Escuela Latinoamericana de Medicina y el Centro de Toxicología, entre otras instalaciones, muchas de estas edificaciones con alto valor estético, lo que trajo aparejado la construcción de una infraestructura importante con el tramo del CP-6 de alcantarillado desde la autopista hasta el CP-Caney lo que potencia grandemente toda esta zona prevista para el Polo Científico. Sólo queda por eliminar las construcciones realizadas como facilidades temporales para el Contingente Héroes del Moncada, a pesar de haber sido ligeramente cualificadas y haber incorporado y cualificado nuevos usos.

La construcción de la rotonda en la vía que da acceso al Aeropuerto conjuntamente con las propias instalaciones de este ha conformado toda una zona de contacto de llegada y salida a la ciudad que ha adquirido un valor considerable, así como dos nuevas rotondas: la de calle 10 y la de Avenida de Las Américas y Carretera Central.

El Nudo Ferroviario, la Estación Terminal, , el Patio Ferroviario, las soluciones viales y de otro tipo, que incluyen la prolongación de Martí hasta Avenida 40 del Reparto Nuevo Vista Alegre y la rectificación de los ríos Yarayó y Gascón, dieron lugar a que quedara conformado en lo esencial parte del Centro de Tráfico ya que la mayor parte de sus objetos de obra no han sido terminados en su totalidad como estaba previsto por el Esquema de Desarrollo de la Ciudad al año 2000.

La Terminal Ferroviaria aporta valores innegables a la deteriorada zona en la que está emplazada, primero por la erradicación de las viviendas insalubres ubicadas en el área y luego por la calidad estética del diseño de la instalación, caracterizada por sus grandes proporciones y su estructura novedosa. Aquí también se ha producido el mismo fenómeno ya enunciado en la Plaza de la Revolución, se implantó un Mercado Agropecuario de Nuevo Tipo, en un área rodeada por vías principales y desvinculadas de la zona de viviendas.

En los últimos años desde inicios de la década del 90 se han puesto de manifiesto, transformaciones en las estructuras socioeconómicas del territorio que han tenido su impacto

físico-espacial; en algunos casos no se han producido respuestas definitivas y en otros sí tienen la posibilidad de permanecer; es así como se observa el caso de las UBPC para el desarrollo de la Agricultura Urbana que hoy ocupan en la ciudad numerosos terrenos preservados para instalaciones de servicio fundamentalmente. Del mismo modo se reguló y comenzó la distribución de áreas inmediatas al perímetro urbano en usufructo, según lo establecido en el Decreto Ley 259.



El Proyecto "Centro" ha incluido la revitalización de los espacios públicos. Vista del Paseo "La Alameda"

La paralización de las plantas de prefabricados conllevó a una situación desfavorable en la construcción de viviendas provocando en algunas áreas que se construyeron sin estar concebidas en el Esquema diferentes problemáticas, tales como: inexistencia de soluciones infraestructurales, contaminación, problemas topográficos, de resistencia de suelo, etc, a lo que se le añade la baja calidad estética-formal de esos conjuntos tanto desde el punto de vista arquitectónico como urbanístico.

Otro aspecto, que se considera importante señalar y que ha ocurrido también en estos últimos años, es la rehabilitación del fondo edificado que se ha ido implementando sobre locales subutilizados y en desuso, fortaleciendo, cualificando, diversificando y extendiendo a toda la ciudad una serie de nuevos servicios gastronómicos y comerciales de excelencia.

En el caso del Centro Tradicional, se ha producido paulatinamente la recuperación de muchos de sus valores, sobre todo en las tiendas, llevadas a cabo por las entidades comercializadoras en divisas que han logrado con su accionar impedir que se destruyan valores de nuestro patrimonio, ejemplos claros se observan en las calles Enramadas, Aguilera, en los bajos de la Catedral, etc. Si bien estas acciones han traído como consecuencia impactos positivos sobre el fondo siempre se ha producido algún que otro desacierto, tales como: instalación de equipos de aire acondicionado en fachadas valiosas, presencia de plantas eléctricas auxiliares que ocasionan contaminación sónica; tiendas mayoristas dentro de una zona netamente comercial con el consiguiente incremento de los conflictos por las operaciones de carga y descarga, entre otras.

Sin embargo, es importante decir que de manera general el impacto producido es positivo debido a que se ha logrado la rehabilitación y reanimación del deprimido Centro Tradicional de los años 90, ayudando notablemente los proyectos “Enramadas vive” y el proyecto “Centro” donde la Oficina del Conservador de la Ciudad ha jugado un importante papel en estos procesos de remodelación, rehabilitación y recuperación de inmuebles, espacios y sitios. Además de actuar directamente sobre instalaciones con valor han recuperado varios parques de nuestra ciudad (Parque San Juan, Parque Céspedes, Plaza Dolores, Parque Ferreiro, entre otros).



Vista aérea del Reparto Vista Alegre.

El Reparto Vista Alegre, sitio con grandes valores, no ha quedado exento de estas transformaciones, al constituir un lugar deseado por inversionistas, para instalar allí las oficinas de sus firmas, tiendas, instalaciones de alojamiento, etc, ellos revitalizan los valores, aunque no siempre se ha actuado consecuentemente, ya que se han convertido antiguos jardines en áreas de parqueo, o sencillamente en ampliaciones que en ocasiones no están bien logradas, transformando de hecho los tipos edificatorios y las características urbanísticas predominantes en el Reparto. No obstante, éste mantiene una imagen afianzada en sus aspectos originales y se ha logrado la recuperación de muchos de sus inmuebles. La ciudad cuenta con un sistema de plazas desarrolladas todas en el centro histórico urbano con valores históricos, paisajísticos y ambientales que engalanan la ciudad y la dotan de cultura y confort ambiental adecuado con una arquitectura diferenciada y desarrollada de forma armónica dotándola de valores.

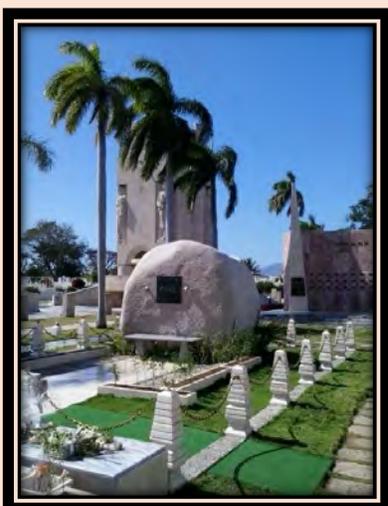
El Sistema de plazas existente dentro del Centro Histórico Urbano, constituye un potencial edificado importante de la ciudad.



Presentamos hoy en día con un cementerio patrimonial donde es patrimonio nacional y hoy constituye un baluarte histórico para nuestro país. Cementerio Santa Ifigenia –MONUEMNTO NACIONAL



Fotos tomadas por la DOTU





Plano de planta del cementerio Santa Plano de Ifigenia Tomado de foto aérea Geocuba

La zona de la alameda como sector turístico de la ciudad a potenciar, zona de altos valores paisajísticos y ambientales a potenciar

Malecón diseñado para la ciudad apertura de la ciudad hacia el mar, con el 500 aniversario de la ciudad.

Foto tomada por el conservador de la ciudad



OTROS POTENCIALES IMPORTANTES CON QUE CUENTA LA CIUDAD

La ciudad cuenta con un potencial humano numeroso y de elevado nivel de capacitación, que unido al potencial edificado que posee tanto en instalaciones como en infraestructura, constituyen sólidos pilares sobre los cuales es posible organizar y desarrollar infinidad de proyectos, a lo anterior se agrega tanto en el orden objetivo como subjetivo el hecho de poseer ricas tradiciones de hospitalidad, historia, folclor, etc. Así mismo existe un gran arsenal científico que reúne alrededor de 20 facultades universitarias y de 70 especialidades vinculadas a más de un centenar de unidades docentes.



El potencial cultural: eventos, fiestas tradicionales y populares, la música, el folclor constituyen un potencial excepcional de grandes valores.

Son diversas las instituciones e instalaciones existentes que propician el desarrollo de las actividades culturales con participación tanto nacional como internacional, incluyéndose entre ellas: Compañía de Ballet, diversos grupos corales, estudio de grabación, Salas de Concierto, Teatro, etc.

Tanto la infraestructura portuaria como aeroportuaria existente, sitúa a la ciudad en condiciones de abrir sus puertas al área del Caribe y relacionarse con el resto del mundo; ello propicia la celebración de convenciones internacionales, así como la ya conocida Feria Expo – Caribe, el Festival del Caribe, etc, en los que juega un papel primordial como sede el Teatro Heredia y sus instalaciones.

Las potencialidades antrópicas de la ciudad sumadas a las naturales (paisaje, bahía, etc.), culturales y a la idiosincrasia del santiaguero, brindan una amplia gama de opciones turísticas y convierten también a la ciudad en el principal Polo con que cuenta la Región Turística.

Por todo ello, es la ciudad de Santiago de Cuba un foco de atracción Provincial, Nacional e Internacional.



***MsC Arq. –Natacha Font Salmon
Departamento Planeamiento DOTU
natacha@dppf.co.cu***



***MsC Lic. Luis Ángel Limonta Verdecía
Departamento Planeamiento DOTU
limonta@dppf.co.cu***